



LIBERTY 3

MODE D'EMPLOI

MESSAGE D'ANCHOR AUDIO

Félicitations pour votre achat d'une sonorisation portable Liberty 3 d'Anchor Audio ! Vous avez rejoint des milliers de clients satisfaits, parmi lesquels des équipes sportives professionnelles, des universités prestigieuses, des académies scolaires, des services d'urgence, des branches de l'armée américaine et beaucoup d'autres.

Des premières esquisses de nos produits jusqu'à leurs tests sur le parking qui rendent fous nos voisins, nos cœurs – et nos oreilles – s'impliquent à 110 % pour vous fournir des systèmes de sonorisation portables fiables fonctionnant sur batteries. La Liberty 3 va encore plus loin grâce à la nouvelle technologie de la série 3 qui améliore le son, les microphones, les performances des batteries et la portée.

Et nous ne nous arrêtons pas là. Anchor Audio est fière de fabriquer des solutions comprenant des enceintes, des pupitres, des systèmes de conférence, d'assistance auditive et d'intercom. Tous ces produits sont fabriqués en Amérique.

Nous sommes vos meilleurs partenaires pour le son portable et nous sommes là pour vous quand vous avez besoin de nous... Il suffit de nous appeler au téléphone. Avec plus de 50 ans d'expérience, nos équipes d'ingénierie, de production, de vente et d'assistance vous fourniront toujours les produits audio les plus fiables et le meilleur service après-vente.

Bienvenue dans la famille Anchor Audio ! N'hésitez pas à nous contacter. Nous serions heureux de vous entendre.



Alex Jacobs
Président

SOMMAIRE

POUR COMMENCER	1
TECHNOLOGIE	2
TERMINOLOGIE	3
POSITIONNEMENT DU SYSTÈME	4
FONCTIONNEMENT DE BASE	6
Mise sous tension du système	7
Réglage du volume	7
Fonctionnement sans correction (courbe plate)	8
UTILISATION DU BLUETOOTH	10
Appairage de votre appareil	10
Déconnexion d'un appareil Bluetooth	11
Désactivation du Bluetooth	11
FOIRE AUX QUESTIONS SUR LE BLUETOOTH	12
MICROPHONES	13
Utilisation de microphones filaires	13
Microphones sans fil à main	14
Microphones à émetteur de ceinture sans fil	18
CONNEXION D'ENCEINTES ENTRE ELLES	23
Comprendre le processus	23
Configuration de l'unité principale	24
Connexion d'unités secondaires	24
Déconnexion des unités secondaires	25
Utilisation de vos enceintes en stéréo	25
ANCHORPOWER	27
Niveau de charge des batteries	27
Fonctionnement sur secteur et recharge de vos batteries	27
Entretien et stockage des batteries	28
GARANTIE DES BATTERIES	29
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	30
NUMÉROS DE MODÈLE	31
ASSISTANCE SUPPLÉMENTAIRE	32
GARANTIE ANCHOR AUDIO 6-4-2	39
CONTACTEZ-NOUS	41

POUR COMMENCER

Ce mode d'emploi contient des liens vidéo. Pour regarder les vidéos, vous devez être connecté à Internet. Vous pouvez cliquer sur les liens de ce mode d'emploi ou visiter notre chaîne YouTube et consulter la playlist [Liberty 3 : How To](#).

Déballage de votre Liberty 3

Chaque produit Anchor Audio est soigneusement inspecté à l'usine et emballé dans des cartons spécialement conçus pour un transport en toute sécurité.



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

Veuillez examiner avec soin votre nouvelle unité à la recherche de tout dommage survenu durant le transport. Vous pouvez conserver vos cartons au cas où vous auriez besoin d'une intervention du SAV sur votre système.

Si vous constatez des dommages sur le carton d'expédition ou sur le produit, notifiez-les immédiatement au transporteur. Remballage l'appareil dans sa boîte d'origine et attendez son inspection par l'agent du transporteur chargé des réclamations. Informez votre revendeur Anchor Audio agréé de la réclamation en cours auprès du transporteur.

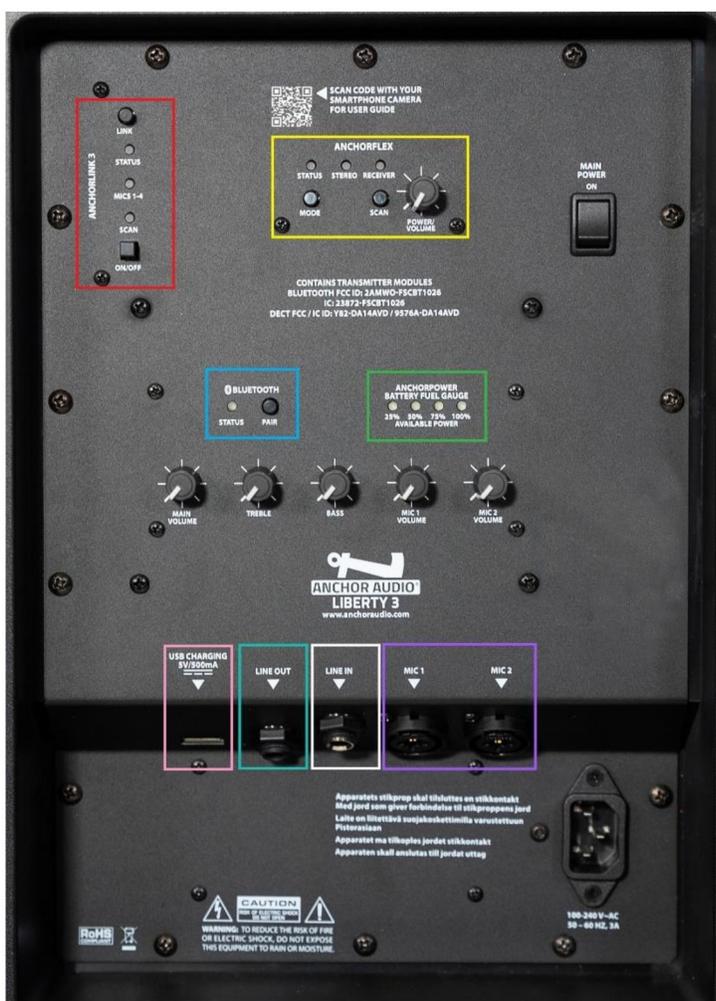
REMARQUES :

- Toutes les réclamations pour dommage doivent être faites auprès du transporteur.
- Conservez le carton et les matériaux d'emballage ayant servi à l'expédition ! Ils ont été spécialement conçus pour votre appareil.

TECHNOLOGIE

Les systèmes Liberty 3 offrent les fonctionnalités que vous souhaitez, dans une configuration durable et d'emploi facile. Pour que la gamme reste simple, nous proposons quatre modèles Liberty 3 : Hub, Connect, Link et Basic.

La face arrière permet de déterminer le modèle que vous possédez. Votre face arrière peut comprendre tout ou partie des éléments suivants :



- **AnchorLink 3** (encadré en rouge dans la photo) pour relier jusqu'à 4 microphones sans fil [[voir page 13](#)].
- **AnchorFlex** (encadré en jaune dans la photo) pour connecter plusieurs systèmes Anchor Audio sans câble [[voir page 23](#)].
- **Bluetooth** (encadré en bleu dans la photo) [[voir page 10](#)]
- Niveau de charge **AnchorPower** (encadré en vert dans la photo) [[voir page 27](#)].
- **Port USB** pour charger votre téléphone (encadré en rose dans la photo)
- **Prise de sortie ligne universelle** (encadrée en turquoise dans la photo)
- **Prise d'entrée ligne universelle** (encadrée en blanc dans la photo)
- **Deux prises universelles pour micros filaires** (encadrées en violet dans la photo)

Que comprend votre système ?

Liberty 3 Hub
Tout ce qui est
indiqué ci-dessus.

Liberty 3 Connect
Tout sauf
AnchorLink 3

Liberty 3 Link
Tout sauf
AnchorFlex

Liberty 3 Basic
Tout sauf AnchorFlex
et AnchorLink 3

TERMINOLOGIE

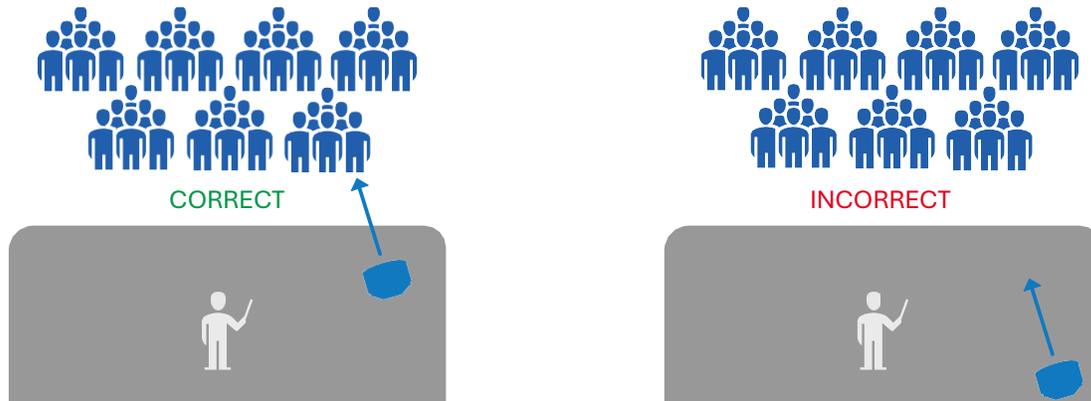
Connaître les termes suivants peut vous être utile.

- **PAIR** est le terme anglais pour appairer des appareils Bluetooth avec votre unité audio Liberty 3.
- **LINK** est le terme anglais pour connecter un microphone sans fil Anchor à votre unité audio Liberty 3.
- La **CONNEXION** est le processus de raccordement d'autres unités Anchor Audio à votre unité audio Liberty 3.
Notez que votre système Liberty 3 est un système de série 3. Vous ne pouvez donc le connecter qu'avec d'autres enceintes Anchor Audio de la série 3.
- L'**UNITÉ PRINCIPALE** désigne l'enceinte qui émet à destination des autres. Si vous n'avez qu'une seule enceinte, c'est votre unité principale.
- Une **ENCEINTE SECONDAIRE** fait référence à toute enceinte connectée à l'UNITÉ PRINCIPALE en tant que récepteur du signal de cette dernière. Vous pouvez connecter jusqu'à 1 020 enceintes secondaires.
- Le **CHAMP LIBRE** est un chemin direct entre l'émetteur et le récepteur, libre de tout obstacle visible, tel qu'un bâtiment. Une ligne de vue dégagée est importante pour une communication à haut débit.
- **MAINTENIR PRESSÉ** fait référence à l'action qui consiste à appuyer sur un bouton et à maintenir le doigt dessus de manière à le garder en position « enfoncée » pendant un certain temps.
- **APPUYER** fait référence à l'action qui consiste à appuyer sur un bouton et à le relâcher immédiatement pour que le bouton retrouve sa position « non enfoncée ».

POSITIONNEMENT DU SYSTÈME

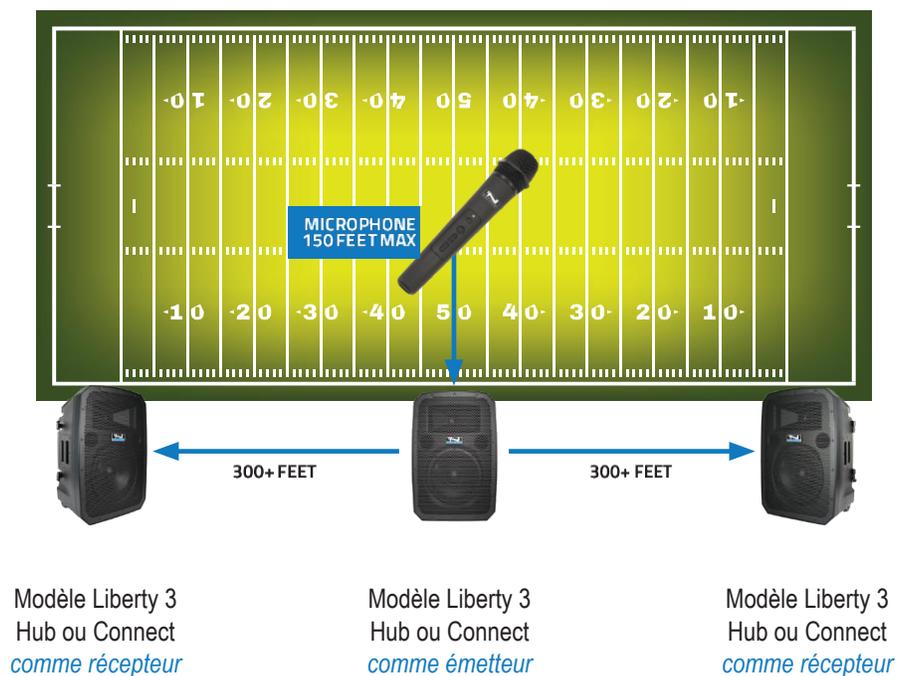
Le positionnement de votre Liberty 3 dépend de l'espace dans lequel vous vous trouvez.

Si vous n'avez qu'une seule enceinte, placez-la devant vous. Voir l'illustration ci-dessous.



Si vous utilisez vos enceintes dans un grand espace, par exemple sur un terrain de football, placez les enceintes face au public, avec vos enceintes de réception/secondaires à 90 m (ou moins) de l'enceinte principale (d'où part la transmission AnchorLink).

Les micros sans fil doivent se trouver à portée de l'enceinte AnchorFlex principale.



Conseils de pro

- Ne placez jamais des enceintes face à face. Cela entraînerait de la distorsion.
- Ne dirigez jamais le bas de votre microphone à main sans fil vers l'enceinte. Cela entraînerait du Larsen.
- Dans certains cas, un micro filaire peut être la meilleure solution. Avec un micro filaire, vous n'êtes limité que par la longueur du câble du micro.
- Le son de vos enceintes Liberty 3 est optimal lorsqu'elles sont placées à hauteur d'oreille ou de tête et dirigées vers vos auditeurs. Votre Liberty 3 dispose en dessous d'une embase \varnothing 38 mm (un « trou » pour pied d'enceinte) intégrée. Elle vous permet de monter votre enceinte sur un pied pour la surélever.

FONCTIONNEMENT DE BASE

Avant d'utiliser votre Liberty 3 sur batteries, assurez-vous que votre appareil est chargé.

Pour charger vos batteries internes, branchez le cordon d'alimentation à la fiche secteur située sur le panneau arrière de l'enceinte et branchez son autre extrémité à une prise secteur. Pour charger les batteries internes, mettez sur OFF l'interrupteur général. Une heure de charge procure une heure d'autonomie.

REMARQUE : vous pouvez brancher l'appareil sur le secteur et l'utiliser pendant qu'il se recharge. Cela rallongera juste le temps de charge des batteries.

Ce n'est qu'une porte, mais...

La porte arrière de votre Liberty 3 est plus qu'une simple porte. Votre porte peut être :

- **Retirée et utilisée comme support pour vos microphones.**
Il suffit d'ouvrir la porte et de la soulever pour la retirer. Utilisez-la pour y poser le microphone et les accessoires lorsque vous ne les utilisez pas. Lorsque vous remettez la porte en place, utilisez vos doigts le long des charnières pour guider rapidement la porte.
- **Utilisée avec le sac de transport souple Anchor Audio pour ranger et transporter les micros, cordons et autres accessoires avec votre enceinte.**
- **Fermée lorsque l'enceinte est en cours d'utilisation pour protéger la face arrière de l'enceinte.**
La découpe de la face arrière permet d'utiliser le cordon d'alimentation et les autres câbles même avec la porte fermée. Le joint d'étanchéité autour de la porte empêche l'eau de pénétrer, et le fait de garder la porte fermée empêche quiconque de modifier les réglages de l'enceinte.

Avant de commencer

1. Réglez tous les niveaux de volume au minimum (tournez les commandes à fond vers la gauche). Cela concerne le volume général (Main Volume), le volume du micro 1 (Mic 1 Volume), le volume du micro 2 (Mic 2 Volume) et le volume de l'AnchorFlex (Power/Volume).
2. Réglez les commandes Treble (aigus) et Bass (graves) en position neutre (au centre).
3. Branchez des microphones filaires aux prises MIC 1 et/ou MIC 2, et une source audio à la prise d'entrée ligne LINE IN. Votre source audio peut être un instrument de musique, un ordinateur, une table de mixage, un métronome, etc.

Conseil de pro : afin d'éviter les ronflements, les bourdonnements et les parasites électriques, utilisez des câbles blindés pour toutes les connexions filaires.

4. Si vous utilisez l'alimentation secteur, branchez l'appareil à une prise de courant.

Mise sous tension du système

1. Basculez l'interrupteur d'alimentation (Main Power) sur ON. Les LED de niveau AnchorPower s'allumeront. Quand ces LED sont allumées, l'appareil est sous tension et prêt à fonctionner.

Si les LED ne s'allument pas lorsque vous mettez l'appareil sous tension :

- Vérifiez que votre appareil est branché, si vous utilisez l'alimentation secteur, ou
- Vérifiez le niveau de charge des batteries pour vous assurer qu'elles sont chargées.

Réglage du volume

2. Montez lentement le volume général (Main Volume) jusqu'au niveau souhaité. Vous pouvez également régler les volumes des micros 1 et 2, ainsi que le volume de l'AnchorFlex.
3. Réglez les commandes Treble (aigus) et Bass (graves) pour obtenir la qualité sonore souhaitée.

À vous de jouer !

Fonctionnement sans correction (courbe plate)

Votre Liberty 3 d'Anchor Audio est équipée d'un égaliseur automatique avec renforcement des basses. Il produit une belle courbe sonore en cloche.

Afin d'utiliser votre enceinte avec une table de mixage (pour les DJ et les musiciens), vous pouvez aplatir la courbe de correction de votre Liberty 3 pour que ce soit votre table de mixage qui la contrôle. Pour aplanir la courbe de l'égaliseur, regardez la vidéo et suivez les étapes ci-dessous.



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

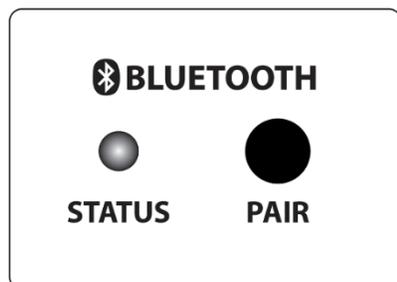
1. Mettez l'enceinte hors tension.
2. Maintenez le bouton Bluetooth pressé et allumez l'enceinte. Vous verrez ce que nous appelons l'animation K 2000, où les LED de niveau de charge s'allument quatre fois de gauche à droite.
 - La sortie de votre enceinte est maintenant neutre et le restera jusqu'à ce que vous inversiez ce mode.
 - Pour réactiver l'égaliseur de l'enceinte et donc le renforcement des basses, répétez les étapes ci-dessus.

Étapes suivantes

- Pour appairer votre appareil compatible Bluetooth, reportez-vous à la section [Utilisation du Bluetooth](#) de ce mode d'emploi.
- Pour relier ou dissocier vos microphones sans fil Anchor Audio de la série 3, reportez-vous aux instructions de la section [Microphones](#) de ce mode d'emploi.
- Pour connecter ou déconnecter des enceintes secondaires, reportez-vous à la section [Connexion d'enceintes entre elles](#) de ce mode d'emploi.

UTILISATION DU BLUETOOTH

Vous pouvez utiliser la technologie Bluetooth pour streamer directement sur votre enceinte. Cela peut concerner de la musique, des enregistrements vocaux, des effets sonores ou tout autre fichier audio.



Commandes Bluetooth en face arrière de la Liberty 3.

Si un appareil précédemment appairé est à portée et détectable, votre Liberty 3 devrait automatiquement s'appairer avec lui. Il suffit d'appuyer sur le bouton Pair de votre enceinte pour commencer.

La fonctionnalité Bluetooth se désactivera si elle n'est pas utilisée.

Voyant d'état Bluetooth

La LED d'état Bluetooth (Status) peut être :

- Éteinte : le Bluetooth est désactivé ou en veille et aucun appareil ne peut être appairé.
- Clignotante : mode d'appairage, l'enceinte recherche des appareils avec lesquels s'appairer.
- Fixement allumée : un appareil Bluetooth est connecté.

Appairage de votre appareil

Pour appairer un appareil Bluetooth, procédez comme suit.

1. Une fois la Liberty 3 sous tension, appuyez sur le bouton Pair de la section Bluetooth. Cela activera la fonctionnalité Bluetooth et vous entendrez un cloc de démarrage. La LED d'état Bluetooth (Status) clignotera en bleu. Vous êtes prêt à appairer un appareil.
2. En mode d'appairage, choisissez « AnchorAudio Vx.x » (le x est un chiffre) dans la liste de sélection de votre appareil Bluetooth. En fonction de votre appareil Bluetooth, il se peut que vous deviez confirmer la connexion ou que des messages supplémentaires s'affichent.
3. Lorsque l'appareil a été correctement appairé avec votre enceinte, vous entendez un léger bip et la LED Status s'allume fixement en bleu.

Vous pouvez maintenant écouter le son de votre appareil Bluetooth sur votre Liberty 3. Vous pouvez régler le volume au moyen de la commande Main Volume de l'enceinte, ainsi que de la commande de volume de votre appareil.

REMARQUES :

- Si le volume général (Main Volume) de votre enceinte est au minimum, vous risquez de ne pas entendre le son de démarrage du Bluetooth.
- Si la LED Status clignote en bleu, vous êtes prêt à appairer un appareil.
- Le Bluetooth restera en mode d'appairage pendant quatre minutes. La LED Status continue de clignoter durant le mode d'appairage. Si aucun appareil ne se connecte dans ce délai, la fonctionnalité Bluetooth est désactivée.
- Si le Bluetooth se désactive avant que votre appareil ne soit connecté, il vous suffit d'appuyer sur le bouton Pair pour revenir en mode d'appairage.
- Vous pouvez contrôler le volume de votre diffusion sonore et de tout votre appareil à l'aide de la commande Main Volume de l'enceinte. Si ce n'est pas assez fort, augmentez le volume sur votre appareil.
- Toutes les connexions Bluetooth des systèmes audio portables Anchor Audio s'appellent Anchor Audio Vx.x. (le x est un nombre). Si vous utilisez plusieurs systèmes, assurez-vous de bien identifier chaque connexion.

Déconnexion d'un appareil Bluetooth

Pour mettre fin à une connexion Bluetooth, maintenez le bouton Pair pressé pendant trois secondes.

Vous entendrez un seul bip et l'appareil Bluetooth sera déconnecté de l'enceinte.

Désactivation du Bluetooth

Pour désactiver la fonctionnalité Bluetooth, maintenez le bouton Pair pressé pendant 20 secondes.

Si le volume général (Main Volume) n'est pas au minimum, vous entendrez un son d'arrêt (le son de démarrage inversé) et la LED Status Bluetooth s'éteindra.

FOIRE AUX QUESTIONS SUR LE BLUETOOTH

Q : Quelle est la portée du Bluetooth Anchor Audio ?

R : La portée du Bluetooth Anchor Audio est de 45 m en champ libre.

Q : Ma sonorisation se connecte automatiquement à un appareil, mais je ne sais pas lequel. Puis-je couper la connexion directement depuis la sonorisation ?

R : Oui, si votre unité se connecte automatiquement à un appareil que vous ne pouvez pas identifier (parce que vous êtes par exemple dans une pièce avec d'autres personnes ayant été par le passé connectées à l'unité), vous pouvez avoir à déconnecter manuellement cet appareil depuis la sonorisation elle-même.

Pour mettre fin à toutes les connexions Bluetooth, maintenez le bouton Pair pressé pendant trois secondes.

L'appareil sera déconnecté de l'enceinte et cette dernière passera immédiatement en mode d'appairage.

Q : Quels sont les modes de mon téléphone qui permettent à la connexion Bluetooth de fonctionner ?

R : Le Bluetooth fonctionne dans les modes tels que le mode Avion et Ne pas déranger (ou l'équivalent). Veillez juste à ce que votre Bluetooth soit activé. Pour simplifier le processus, faites d'abord passer votre téléphone dans le mode désiré puis sécurisez la connexion Bluetooth, car changer de mode peut entraîner une déconnexion.

Q : Que se passe-t-il si je reçois un appel téléphonique ?

R : Les appels entrants et sortants mettent en pause le flux audio. Le son de votre appel n'est pas transmis par Bluetooth. Pour éviter d'interrompre votre flux audio, mettez votre appareil en mode Avion, puis activez le Bluetooth. Quand vous êtes connecté à l'enceinte Anchor Audio, vous ne subissez aucune interruption de votre flux audio.

* Votre connexion Bluetooth et son comportement peuvent dépendre des réglages et des capacités de votre appareil. Nos tests ont été effectués à l'aide d'un iPhone Apple.

MICROPHONES

Utilisation de microphones filaires

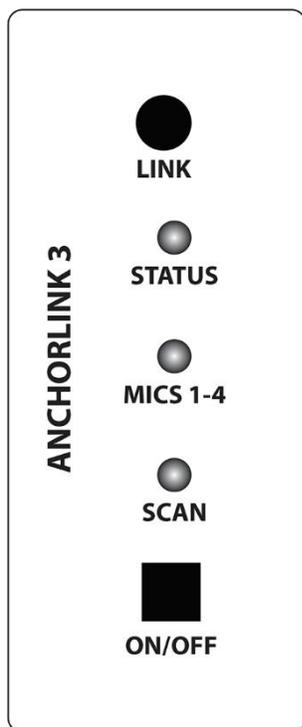
Vous pouvez connecter deux microphones filaires à votre Liberty 3 en utilisant les prises d'entrée Mic 1 et Mic 2 de la face arrière.

Pour une qualité sonore optimale, nous recommandons les micros filaires Anchor Audio. Ils sont conçus pour des performances de niveau professionnel.

Connexion de microphones sans fil

Les modèles Liberty 3 Hub et Link permettent de connecter quatre microphones sans fil Anchor Audio de la série 3. Notez que seuls les microphones sans fil Anchor Audio de la série 3 fonctionneront avec la technologie AnchorLink utilisée dans votre Liberty 3. Si vous êtes habitué(e) aux versions antérieures des microphones sans fil Anchor Audio, les instructions relatives aux microphones de la série 3 peuvent être différentes.

Les micros sans fil à main et les micros à émetteur de ceinture sans fil ont des procédures différentes pour les connecter et les déconnecter des enceintes. Suivez la courte vidéo et les instructions concernant vos microphones dans les sections suivantes.



AnchorLink 3 en face arrière de la Liberty 3.

LED Status (état) d'AnchorLink 3

La LED Status d'AnchorLink 3 est :

- ÉTEINTE lorsque la fonctionnalité AnchorLink 3 est désactivée ou en mode veille et cela ne permet pas de connecter des micros sans fil.
- FIXEMENT ALLUMÉE lorsque la fonctionnalité AnchorLink 3 est activée.
- CLIGNOTANTE lorsque la fonctionnalité AnchorLink 3 supprime tous les micros actuellement connectés.

LED Mics 1-4

Cette LED indique que des microphones sans fil sont connectés à votre enceinte. Son allumage est :

- FIXE lorsqu'au moins un micro sans fil est connecté à l'enceinte.
- CLIGNOTANT lorsqu'au moins un micro connecté est coupé (« mute »).

Microphones sans fil à main

Pour connecter à la Liberty 3 vos microphones sans fil à main Anchor Audio, regardez cette courte vidéo et suivez les étapes ci-dessous.



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

Préparez votre enceinte à établir une connexion

1. Votre enceinte étant sous tension, appuyez sur le bouton On/Off d'AnchorLink 3 pour activer cette fonctionnalité. La LED Status s'allume fixement en bleu.
2. Maintenez le bouton Link pressé pendant quatre secondes. La LED de recherche (Scan) clignotera. Tant que la LED Scan clignote, AnchorLink 3 recherche des microphones sans fil à connecter.

Connectez vos micros sans fil Anchor Audio

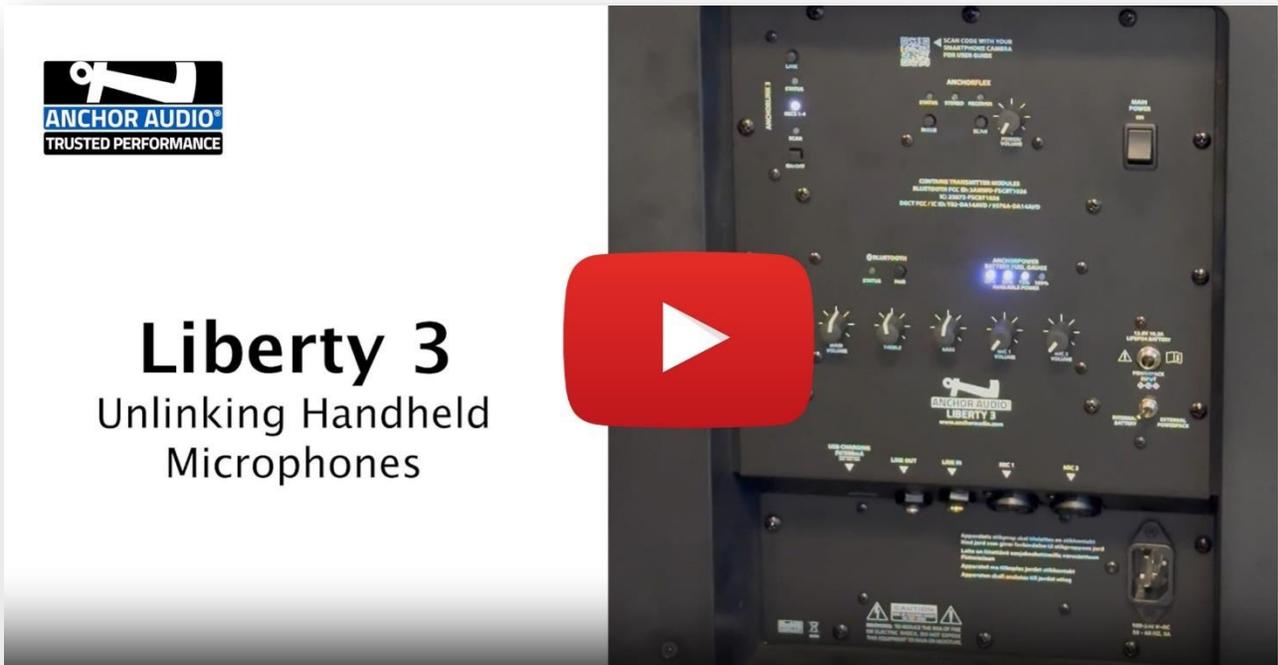
3. Allumez votre microphone sans fil Anchor Audio ou votre émetteur de ceinture. La LED de votre microphone ou de votre émetteur de ceinture deviendra rouge.
4. Maintenez pressé le bouton Mute du microphone sans fil ou de l'émetteur de ceinture jusqu'à ce que la LED clignote. Les micros sans fil à main clignoteront en bleu. Les émetteurs de ceinture clignoteront en rouge.
5. Le micro/émetteur est connecté à votre enceinte lorsque sa LED est fixement allumée en vert. La LED Mics 1-4 de l'enceinte sera allumée.
6. Répétez ces étapes pour ajouter jusqu'à quatre microphones sans fil. (Tous les microphones déjà connectés le resteront durant cette procédure).

Déconnexion d'un seul microphone à main sans fil

Pour déconnecter un seul microphone à main sans fil de la Liberty 3, regardez cette courte vidéo et suivez les étapes ci-dessous.

Quand un microphone a été déconnecté, il faut lui faire suivre à nouveau les étapes de connexion pour recommencer à l'utiliser avec l'enceinte.

Si vous souhaitez déconnecter tous les microphones de l'enceinte, suivez les instructions de la section intitulée [*Déconnexion de tous les microphones sans fil*](#).



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

1. Commencez avec le microphone éteint et AnchorLink 3 activé.
2. Maintenez pressés les boutons de réduction du volume, d'augmentation du volume et de coupure du son (Mute).
3. Tout en maintenant ces boutons pressés, allumez le microphone. La LED Status clignotera en bleu.
4. Gardez ces boutons pressés jusqu'à ce que la LED clignotante s'allume fixement en bleu. Lorsque la LED est fixement allumée en bleu, le microphone n'est plus connecté à l'enceinte.

Coupure du son des microphone à main sans fil

Pour couper ou rétablir le son d'un seul microphone à main sans fil, ou pour verrouiller la fonction de coupure du son (Mute) d'un microphone, regardez cette courte vidéo et suivez les étapes ci-dessous.



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

Pour couper le son d'un seul microphone

1. Commencez avec le microphone allumé et AnchorLink 3 activé.
Si le voyant du microphone est vert, c'est qu'il est connecté à l'enceinte et qu'il est en service.
2. Appuyez sur le bouton rond Mute pour couper le son du microphone. La LED du microphone et la LED Mics 1-4 de l'enceinte clignoteront. Cela indique que le son du micro est coupé.

Pour rétablir le son d'un seul microphone

Le bouton Mute est un commutateur. Appuyez une fois dessus pour l'activer et une seconde fois pour le désactiver.

1. Le voyant vert du microphone clignote quand le son est coupé.
2. Appuyez sur le bouton rond Mute pour rétablir le son du microphone. La LED du microphone cessera de clignoter. Cela indique que le micro est en service.
 - S'il s'agissait du seul micro coupé connecté à l'enceinte, la LED Mics 1-4 de l'enceinte s'allume aussi fixement.

- La LED Mics 1-4 de l'enceinte clignote toujours si le son d'un autre microphone est coupé.

Microphones à émetteur de ceinture sans fil

Les micros-cravates, tour de cou ou sur serre-tête utilisent un émetteur de ceinture sans fil pour communiquer avec l'enceinte. L'émetteur de ceinture permet de connecter le microphone à l'enceinte.

Pour relier l'émetteur de ceinture sans fil à la Liberty 3, regardez cette courte vidéo et suivez les étapes ci-dessous.



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

Préparez votre enceinte à établir une connexion

1. Votre enceinte étant sous tension, appuyez sur le bouton On/Off d'AnchorLink 3 pour activer cette fonctionnalité. La LED Status s'allume fixement en bleu.
2. Maintenez le bouton Link pressé pendant quatre secondes. La LED de recherche (Scan) clignotera. Tant que la LED Scan clignote, AnchorLink 3 recherche des microphones sans fil à connecter.

Connectez vos micros sans fil Anchor Audio

3. Allumez votre microphone sans fil Anchor Audio ou votre émetteur de ceinture. La LED de votre microphone ou de votre émetteur de ceinture deviendra rouge.
4. Maintenez pressé le bouton Mute du microphone sans fil ou de l'émetteur de ceinture jusqu'à ce que la LED du microphone clignote. Les micros sans fil à main clignoteront en bleu. Les émetteurs de ceinture clignoteront en rouge.
5. Le micro/émetteur est connecté à votre enceinte lorsque sa LED est fixement allumée en vert. La LED Mics 1-4 de l'enceinte sera allumée.
6. Répétez ces étapes pour connecter d'autres microphones. Vous pouvez connecter jusqu'à quatre microphones sans fil (les microphones déjà connectés le resteront lorsque vous connecterez d'autres microphones).

Déconnexion d'un seul émetteur de ceinture sans fil

Pour déconnecter un seul émetteur de ceinture sans fil de la Liberty 3, regardez la courte vidéo et suivez les étapes ci-dessous.

Si vous souhaitez déconnecter tous les émetteurs connectés à l'enceinte, suivez les instructions de la section intitulée [*Déconnexion de tous les microphones sans fil*](#).



[Cliquez sur l'image ci-dessus pour visionner la vidéo.](#)

Quand un émetteur a été déconnecté, il faut lui faire suivre à nouveau les étapes de connexion pour recommencer à l'utiliser avec l'enceinte.

1. Commencez avec l'émetteur éteint et AnchorLink 3 activé.
2. Maintenez le bouton de coupure du son (Mute) pressé sur l'émetteur.
3. Tout en maintenant ce bouton pressé, allumez l'émetteur. La LED d'état de l'émetteur clignotera en rouge.
4. Gardez ce bouton pressé jusqu'à ce que la LED clignote en vert. Lorsque la LED clignote en vert, l'émetteur n'est plus connecté à l'enceinte. La LED s'allume alors fixement en rouge.

Déconnexion de tous les microphones sans fil

REMARQUE : cette opération permet de déconnecter tous les microphones de l'enceinte.

Vous pouvez ne déconnecter qu'un seul microphone à la fois en suivant les instructions relatives à la déconnexion d'un seul microphone/émetteur dans les sections sur les microphones à main ou sur les émetteurs de ceinture.

Quand un microphone/émetteur a été déconnecté, il faut lui faire suivre à nouveau les étapes de connexion pour recommencer à l'utiliser avec l'enceinte.

1. Commencez avec l'enceinte allumée et AnchorLink 3 désactivé (le voyant d'état (Status) d'AnchorLink 3 sera éteint).
2. Maintenez le bouton Link pressé.
3. Tout en maintenant le bouton Link pressé, appuyez sur le bouton AnchorLink 3 On/Off.
4. Gardez le bouton Link pressé pendant environ quatre secondes jusqu'à ce que la LED Status clignote. Lorsque la LED Status clignote, vous pouvez relâcher le bouton Link. Tous les microphones/émetteurs auront été déconnectés de l'enceinte lorsque la LED Status cessera de clignoter.

FOIRE AUX QUESTIONS SUR ANCHORLINK 3

Q : Quelle est la fréquence et la portée de la liaison sans fil AnchorLink 3 ?

R : AnchorLink 3 fonctionne dans la plage de fréquences de transmission sans fil de 1,9 GHz (DECT 6.0). Pour assurer la netteté du signal et minimiser les interférences, le récepteur change automatiquement de fréquence si nécessaire pour un canal clair sans perturbation. Les microphones et émetteurs de ceinture AnchorLink 3 ont une portée sans fil de 90 m ou plus dans des conditions idéales.

Q : Comment connecter mon micro sans fil Anchor Audio à ma sonorisation ?

R : Pour relier vos microphones sans fil AnchorLink 3 à votre enceinte, suivez les instructions de la section Connexion de microphones sans fil, ci-dessus.

Q : Ai-je besoin à chaque fois d'appairer mon microphone avec mon système Anchor ?

R : Vous n'avez besoin d'appairer votre micro sans fil au système que lors de leur première utilisation ensemble. Ensuite, le micro sera toujours connecté à cette unité, à moins que vous ne les déconnectiez. Tout ce que vous aurez ensuite à faire est d'allumer à la fois votre système de sonorisation et votre micro sans fil, les deux se synchroniseront automatiquement ensemble.

Q : Puis-je utiliser plusieurs micros ?

R : Oui ! Les récepteurs de microphone sans fil AnchorLink 3 permettent de connecter jusqu'à quatre microphones sans fil à l'enceinte. Vos enceintes Liberty 3 peuvent également accepter deux microphones filaires.

Q : Puis-je régler le volume sur le micro et/ou l'émetteur de poche AnchorLink ?

R : Oui ! Les microphones Anchor Audio de la série 3 disposent à la fois de boutons de volume et de coupure du son (Mute) afin que vous puissiez couper le son et même régler le volume du microphone ou de l'émetteur de poche en fonction de vos besoins.

Q : Quel type de piles mon microphone utilise-t-il ? Et combien de temps durent-elles ?

R : Les microphones sans fil à main Anchor Audio et les émetteurs de ceinture sans fil utilisent deux piles alcalines AA standard. Ces piles permettent 8 à 10 heures d'utilisation continue. Nous vous suggérons d'avoir avec vous des piles de rechange pour facilement les remplacer sur place. Mieux vaut être toujours prêt !

Q : Mon micro et/ou mon émetteur de poche AnchorLink ont-ils une garantie ?

R : Anchor Audio garantit ses microphones et émetteurs de poche durant deux ans.

Q : Puis-je utiliser d'autres marques de micros sans fil avec ma sonorisation Anchor Audio ?

R : Afin de minimiser les interférences, nous avons conçu AnchorLink 3 pour des performances dépassant celles des autres microphones sans fil. La plateforme sans fil AnchorLink 3 est spécialement conçue pour ne fonctionner qu'avec les microphones Anchor Audio de la série 3.

Q : Les microphones AnchorLink 3 sont-ils compatibles avec les anciens systèmes Anchor Audio, et les anciens microphones sans fil Anchor peuvent-ils fonctionner avec AnchorLink 3 ?

R : Non. Les microphones sans fil de la série 3 fonctionnent avec une technologie différente de celle des modèles antérieurs. Pour cette raison, seuls les microphones de la série 3 fonctionnent avec AnchorLink 3.

Si vous n'êtes pas certain de la fréquence utilisée par votre système de sonorisation pour la transmission sans fil, contactez notre équipe d'assistance technique au +33 (0)4 67 27 27 76 pour obtenir de l'aide.

CONNEXION D'ENCEINTES ENTRE ELLES

Si vous possédez une Liberty 3 Hub ou une Liberty 3 Connect, votre enceinte est équipée d'AnchorFlex 3, la technologie d'émetteur-récepteur qui vous permet de connecter plusieurs enceintes Anchor Audio ensemble pour la couverture d'une plus grande zone.

Cette fonction unique vous permet de transformer une enceinte de réception en enceinte de transmission, et ainsi de configurer à la volée les systèmes en fonction de vos besoins du moment.

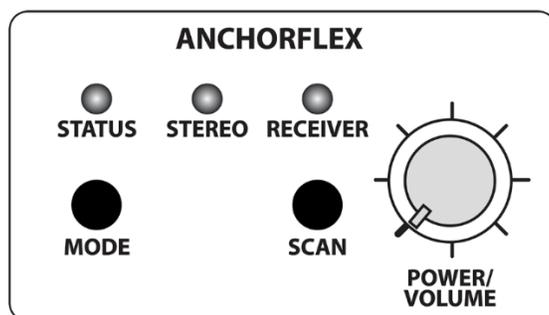
AnchorFlex vous permet également de passer d'une transmission mono à une transmission stéréo. En mode stéréo, vous ne pouvez connecter que deux enceintes sans fil.

Comprendre le processus

Pour connecter vos enceintes AnchorFlex 3, vous avez besoin d'une enceinte configurée comme émetteur. On l'appelle également unité principale.

Toutes les autres enceintes seront configurées en tant que récepteurs, ou enceintes secondaires.

Une fois configurées, vos enceintes resteront dans ces modes jusqu'à ce que vous en changiez.



AnchorFlex en face arrière de la Liberty 3.

LED Status

La LED Status est :

- ÉTEINTE si la fonctionnalité Anchorflex est désactivée.
- BLEUE si AnchorFlex est un récepteur.
- VERTE si AnchorFlex est un émetteur.

LED stéréo

La LED stéréo est :

- ÉTEINTE si les enceintes sont configurées en mono.
- ALLUMÉE si les enceintes sont configurées en stéréo.

LED Receiver

La LED Receiver est :

- ROUGE si aucune enceinte n'est connectée.
- VERTE si des enceintes sont connectées.

Configuration de l'unité principale

Pour connecter vos enceintes, commencez par désigner celle qui sera votre unité principale. C'est elle qui connectera toutes les autres unités et à laquelle vos microphones doivent être connectés.

1. Éteignez l'unité principale. Ensuite, allumez-la.
2. Une fois l'enceinte allumée, tournez la commande Power/Volume d'AnchorFlex dans le sens des aiguilles d'une montre pour activer AnchorFlex.
 - Si la LED Status est verte, l'enceinte est un émetteur et est prête pour connecter des enceintes secondaires.
 - Si la LED Status est bleue, maintenez le bouton Mode pressé pendant cinq secondes. La LED Status devient verte et l'enceinte est maintenant un émetteur, prêt pour commencer à connecter des enceintes secondaires.
3. Appuyez sur le bouton Scan dans les 3 secondes qui suivent l'activation d'AnchorFlex. Si vous avez laissé passer ce délai, éteignez l'enceinte, puis rallumez-la et commencez par cette étape.
 - La LED Status rouge clignotera. Cette enceinte recherche maintenant des unités secondaires avec lesquelles elle peut se connecter. Elle restera dans ce mode pendant deux minutes.
 - Lorsque des unités secondaires se connectent à l'unité principale, la LED rouge de récepteur (Receiver) devient verte.
 - La LED Status continue de clignoter durant la connexion d'unités secondaires supplémentaires.

Connexion d'unités secondaires

Une fois que l'unité principale est configurée pour émettre, vous pouvez désigner et connecter vos unités secondaires.

1. Éteignez la ou les unités secondaires. Ensuite, allumez-les.
2. Une fois l'enceinte secondaire allumée, tournez la commande Power/Volume d'AnchorFlex dans le sens des aiguilles d'une montre pour activer AnchorFlex.
 - Si la LED Status est verte, l'enceinte est un émetteur. Maintenez le bouton Mode pressé pendant cinq secondes. La LED Status devient bleue et votre enceinte est configurée comme récepteur. Vous pouvez commencer la connexion à l'unité principale en partant de l'étape 3.
 - Si la LED Status est bleue, vous pouvez commencer la connexion à l'unité principale en passant à l'étape 3.
3. Appuyez sur le bouton Scan (recherche). La LED Status clignotera. Cette enceinte recherche maintenant l'unité principale à laquelle se connecter.

-
- Une fois l'unité secondaire connectée à l'unité principale, la LED Status de l'unité secondaire devient verte et cesse de clignoter.

Déconnexion des unités secondaires

REMARQUE : cette opération déconnecte de l'unité principale TOUTES les enceintes connectées. Pour déconnecter toutes les enceintes, procédez comme suit sur l'unité principale.

1. Maintenez le bouton Scan pressé pendant sept secondes. La LED Receiver (récepteur) clignotera en rouge. Toutes les enceintes secondaires sont en cours de déconnexion lorsque cette LED clignote.
2. Lorsque la LED Receiver cesse de clignoter, toutes les enceintes secondaires ont été déconnectées.

Utilisation de vos enceintes en stéréo

AnchorFlex vous permet d'utiliser deux enceintes, connectées sans fil, en véritable mode stéréo, avec un canal droit et un canal gauche.

Si vous connectez plus de deux enceintes sans fil, AnchorFlex revient automatiquement en mono (un seul canal).

Pour faire basculer les enceintes connectées de Mono à Stéréo, il faut d'abord baisser le volume de l'unité secondaire à 50 % ou moins et s'assurer que le volume est réglé de la même manière sur l'unité principale. Appuyez ensuite sur le bouton Mode de l'unité principale. La LED Stéréo deviendra bleue et vous diffuserez en stéréo.

Une fois les deux enceintes connectées en stéréo, vous pouvez régler les volumes comme vous le souhaitez.

Informations utiles sur AnchorFlex

- L'unité principale permet de connecter jusqu'à 1 020 enceintes secondaires.
- Toutes les unités doivent être équipées d'AnchorFlex 3 pour se connecter sans fil.
- Les enceintes secondaires (enceintes réceptrices) peuvent être placées à environ 90 m de l'unité principale (l'enceinte émettrice).
- Bien qu'AnchorFlex 3 dispose d'une commande de volume, la commande Main Volume de l'unité principale permet aussi d'augmenter ou de diminuer le volume général.

FOIRE AUX QUESTIONS SUR ANCHORFLEX

Q : Comment fonctionne la connexion sans fil AnchorFlex ?

R : C'est simple ! AnchorFlex 3 peut fonctionner en tant qu'émetteur ou récepteur. Lorsqu'un appareil est configuré comme émetteur, qu'un ou plusieurs autres appareils sont configurés comme récepteurs et que ces appareils sont connectés, l'émetteur envoie le son aux récepteurs, et tous produisent le même son. AnchorFlex utilise la sélection de fréquence afin de détecter et exploiter automatiquement la meilleure fréquence possible pour un son clair et sans interruption.

Q : Puis-je utiliser plusieurs enceintes de réception AnchorFlex dans une même configuration ?

R : Oui, absolument. Toute unité principale AnchorFlex 3 peut transmettre à un maximum de 1 020 unités secondaires AnchorFlex 3 présentes dans son rayon d'action. Lorsque vous aménagez votre espace sonore, veillez à ce que tous les systèmes pointent dans la même direction. Le fait de faire pointer les systèmes directement les uns vers les autres peut entraîner des distorsions. Les unités secondaires peuvent être placées à environ 90 mètres (dans des conditions idéales) de l'unité principale.

Q : Quelle est la portée de la connexion sans fil AnchorFlex 3 ?

R : Chaque enceinte secondaire (récepteur) AnchorFlex 3 peut être placée à environ 90 mètres de l'unité principale (émetteur). Dans des conditions idéales, vous pouvez même éloigner encore plus les systèmes, mais sachez qu'il risque d'y avoir une latence physique et/ou des interférences. Si vous utilisez plusieurs systèmes AnchorFlex 3, veillez à placer l'unité principale au centre de toutes vos enceintes AnchorFlex 3 secondaires connectées.

Q : Ma connexion sans fil AnchorFlex 3 souffre d'interférences, que puis-je faire ?

R : Ennuyeux, mais pas irrémédiable ! Pas de panique, plusieurs options s'offrent à vous.

- D'abord, vous devez vérifier que vos enceintes sont assez proches les unes des autres pour avoir un signal suffisamment fort.
- Assurez-vous que toutes vos batteries sont complètement chargées.
- De plus, vérifiez que vos entrées reçoivent toutes un signal clair.

Ces solutions peuvent ne pas fonctionner dans tous les cas, car il y a parfois des signaux parasites non évitables (par exemple près d'une tour de téléphonie cellulaire à haute puissance). Si aucune de ces solutions ne fonctionne, veuillez nous appeler au +33 (0)4 67 27 27 76. Nous serons heureux de vous aider !

ANCHORPOWER

AnchorPower est le cœur des systèmes Anchor Audio. Il comprend les batteries, les niveaux de charge et la façon dont l'énergie est gérée dans votre système.

Tous les modèles Liberty 3 comprennent deux batteries lithium-ion internes de 10 ampères offrant une autonomie de plus de 7 heures avec le volume à 85 % lorsqu'elles sont complètement chargées.

Nous avons inclus des fonctions intelligentes telles que l'économie d'énergie, un mode de veille qui s'enclenche automatiquement lorsque vous n'avez rien diffusé pendant une heure et qui se désactive automatiquement lorsque vous diffusez quelque chose.

En face arrière de votre enceinte, un niveau (AnchorPower Battery Fuel Gauge) vous permet de facilement contrôler la charge de vos batteries.

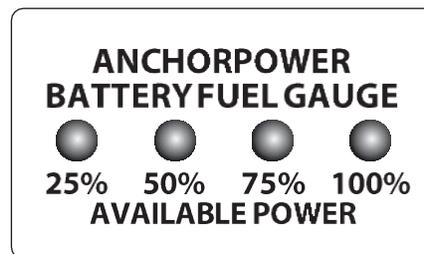
Niveau de charge des batteries

Le niveau de charge des batteries vous indique la quantité d'énergie disponible dans les batteries utilisées. Cet indicateur fournit des informations sur la charge actuelle des batteries.

Il comporte quatre LED, chacune avec trois niveaux de luminosité. Chaque LED représente environ 25 % de la charge totale des batteries.

Ainsi, de gauche à droite, si les 4 LED sont allumées avec la même intensité, votre batterie est chargée à 100 %.

Si la LED la plus à droite n'est pas aussi lumineuse que les autres, ou si elle n'est pas allumée du tout, la charge restante est inférieure à 100 %.



Lorsque la LED la plus à gauche a sa luminosité la plus basse, nous vous recommandons de trouver une prise de courant pour charger et alimenter votre appareil.

Fonctionnement sur secteur et recharge de vos batteries

Votre système Anchor Audio comprend un système de recharge automatique conçu pour correctement charger et entretenir les batteries Lithium Ion intégrées. Pour charger vos batteries internes, suivez les étapes ci-dessous :

1. Branchez une extrémité du cordon d'alimentation fourni avec votre enceinte à la prise de connexion située en bas à droite de la face arrière.
2. Branchez l'autre extrémité de ce cordon à une prise secteur. Pendant que l'appareil se recharge, le niveau indique la charge actuelle des batteries. Une heure de charge procure une heure d'autonomie.

Les LED du niveau de charge clignotent pendant la charge et cessent de clignoter lorsque les batteries internes sont chargées à 100 %.

Conseil de pro : vous pouvez recharger les batteries déchargées de votre système pendant la nuit. Vous pouvez également utiliser l'enceinte pendant la charge, mais la charge des batteries sera alors plus lente.

Lorsque votre système ne diffuse pas de son, il passe automatiquement en économie d'énergie. Pour cela, il entre automatiquement en mode de veille. Votre enceinte se remet automatiquement en service lorsqu'un son est diffusé.

Entretien et stockage des batteries

Afin d'assurer une longue durée de vie à vos batteries, nous vous encourageons à suivre les bonnes pratiques suivantes pour l'entretien et le stockage des batteries.

- Lorsque votre enceinte n'est pas utilisée, elle doit être stockée dans un endroit frais et sec.
- N'exposez pas votre enceinte à une chaleur excessive, aux flammes ou au feu.
- Ne laissez pas l'enceinte branchée à une prise secteur pendant les orages.
- Si vous rangez votre enceinte pour une période prolongée, débranchez-la.
- Stockez votre enceinte avec les batteries complètement chargées pour qu'elle soit prête lorsque vous en aurez besoin. Grâce au système de gestion d'énergie AnchorPower, les batteries ne perdent pas leur charge durant le stockage.

Conseil de pro : chargez complètement votre appareil avant la première utilisation pour qu'il soit prêt à fonctionner toute la journée. Une heure de charge équivaut à une heure d'autonomie.

GARANTIE DES BATTERIES

Toutes les batteries lithium-ion disposent d'une garantie standard de quatre ans.

SÉCURITÉ CONCERNANT LES BATTERIES

Les batteries sont inflammables et dangereuses. Un mauvais traitement des batteries peut être dangereux. Pour votre sécurité, veuillez noter ce qui suit.

- N'écrasez pas, ne percez pas une batterie, ne court-circuitez pas ses bornes positive (+) et négative (-) avec des objets conducteurs (c'est-à-dire métalliques).
- Ne chauffez et ne soudez pas directement une batterie.
- Ne jetez pas les batteries dans un feu.
- Ne mélangez pas des batteries de types et de marques différents. Ne mélangez pas des batteries neuves et usagées.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Puissance nominale de sortie	200 watts
Niveau de pression acoustique (SPL) max. à la puissance nominale	123 dB à 1 mètre
Réponse en fréquence	40 Hz – 20 kHz \pm 3 dB
Alimentation secteur requise	CA 100 - 240 V, 50/60 Hz, 2 A
Prise d'alimentation/charge	PC-2
Batteries	Deux batteries Lithium Fer Phosphate (LFP LiFePo4) rechargeables, 12,8 V, 10,2 Ah Recharge complète : ~ 5 heures
Fréquence sans fil d'Anchorlink 3	1920-1930 MHz (USA/CAN) ; 1880-1900 MHz (Europe)
Portée sans fil d'AnchorLink 3	Plus de 90 mètres en ligne de mire directe
Fréquence sans fil d'AnchorFlex	1920-1930 MHz (USA/CAN) ; 1880-1900 MHz (Europe)
Portée sans fil d'AnchorFlex	Plus de 90 mètres en ligne de mire directe
Entrées microphone	<ul style="list-style-type: none"> ■ XLR et jack 6,35 mm, symétriques, basse impédance (1 kΩ) ■ Alimentation fantôme CC 36 V pour micro électrostatique ■ Jack 6,35 mm, asymétrique, haute impédance (10 kΩ)
Entrées ligne	Jack 6,35 mm symétrique et mini-jack 3,5 mm stéréo, asymétrique
Sortie ligne (après fader)	Isolée, 600 Ω , sur jack 6,35 mm
Dimensions (H x L x P)	Avec porte arrière : 56 x 40 x 37 cm Sans porte arrière : 56 x 40 x 33 cm
Poids	20 kg



SPÉCIFICATIONS ENVIRONNEMENTALES

- Température maximale de fonctionnement 40°C
- Altitude maximale de fonctionnement 2000 m
- Degré de pollution 2
- Le marché européen doit utiliser des fusibles F 2 A 250 V, à action rapide, installés à la fois sur la phase et sur le neutre de l'entrée secteur.
- Débranchez l'alimentation électrique avant toute intervention.

(Toutes les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.)

NUMÉROS DE MODÈLE

ASSISTANCE SUPPLÉMENTAIRE

Nous voulons être sûrs que votre système est bien configuré et qu'il fonctionne de manière optimale. Si vous avez des questions, nous sommes là pour vous aider !

Vous pouvez consulter notre centre d'aide en ligne pour y trouver des articles d'assistance en vous rendant à l'adresse suivante : <https://knowledgebase.anchoraudio.com/>

Vous pouvez également contacter l'équipe d'assistance technique d'Easy Com Audio par téléphone au +33 (0)4 67 27 27 76 ou par e-mail : info@easycomaudio.fr

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Avertissement ou précaution d'ordre général

Le point d'exclamation ci-contre apparaît dans ce document dans les encadrés d'avertissement et de précaution. Ce symbole avertit de risques de blessure corporelle ou de détérioration du matériel.



Choc électrique

Le symbole de choc électrique ci-contre apparaît dans ce mode d'emploi. Il avertit d'un danger dû à une tension dangereuse. Toute mauvaise manipulation peut entraîner des dommages irréparables à l'équipement et des blessures graves voire mortelles.



Borne du conducteur de terre de protection

Le symbole de conducteur de terre de protection électrique apparaît dans ce mode d'emploi pour indiquer un conducteur destiné à relier les masses afin de garantir la sécurité des personnes contre les chocs électriques.



Marquage CE de l'Union Européenne

La présence du marquage CE sur du matériel Anchor Audio signifie qu'il a été conçu, testé et certifié comme conforme selon toutes les réglementations et recommandations applicables de l'Union Européenne (marquage CE).

On

Symbole On

Le symbole On ci-contre représente une position de l'interrupteur d'alimentation du produit Anchor Audio. Ce symbole correspond à un interrupteur enclenché (appareil sous tension).

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Off Symbole Off

Le symbole Off ci-contre représente une position de l'interrupteur d'alimentation du produit Anchor Audio. Ce symbole correspond à un interrupteur non enclenché (appareil hors tension).



Déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit ne doit pas être jeté avec les ordures ménagères. Il est au contraire de la responsabilité de l'utilisateur de jeter les équipements usagés conformément à la législation locale. Le tri sélectif et le recyclage des déchets d'équipements au moment de la mise au rebut contribueront à préserver les ressources naturelles et à assurer le recyclage de manière à protéger la santé humaine et l'environnement. Pour des informations sur les endroits où l'utilisateur peut déposer ces équipements usagés en vue d'un recyclage, veuillez demander à votre administration locale des instructions sur le recyclage.

Inspection des dommages

Les produits Anchor Audio sont soigneusement emballés à l'usine pour minimiser le risque de dommages durant leur transport. Inspectez le carton à la recherche de signes extérieurs de dommages ou de mauvaise manipulation. Inspectez son contenu à la recherche de dommages. Si le produit présente des dommages visibles à sa réception, informez-en immédiatement la société de transport et Anchor Audio.



Inspection des dommages

N'essayez pas de faire fonctionner cet équipement si vous constatez des dommages survenus lors du transport ou si vous pensez que l'unité est endommagée. Un équipement endommagé peut vous faire courir des risques supplémentaires. Contactez l'assistance technique Anchor Audio pour un conseil avant d'essayer de brancher et de faire fonctionner l'équipement endommagé.

Support technique d'Anchor Audio : +33 (0)4 67 27 27 76.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Exigences électriques

Avant d'essayer d'allumer l'unité pour la première fois, les précautions suivantes doivent être respectées :

	<p>AVERTISSEMENT</p> <p>Pour éviter tout choc électrique, ne branchez cet instrument qu'à des prises à 3 broches correctement mises à la terre. Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures graves.</p>
---	--

Demandez à un électricien qualifié de vérifier que la prise de courant qui sera utilisée est bien polarisée et correctement mise à la terre.

Avertissement : pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Votre appareil ne doit pas être exposé aux ruissellements ni aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ou une tasse ne doit être placé dessus.

L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec terre de protection. Pour le marquage Nordic, référez-vous à l'étiquette d'identification.

La fiche du cordon d'alimentation est le dispositif de déconnexion du secteur et doit donc rester facilement accessible.

Laissez une distance minimale autour de l'appareil pour assurer une ventilation suffisante. La ventilation ne doit pas être empêchée par des objets couvrant les ouvertures de ventilation tels que des journaux, nappes, rideaux, etc. ; aucune flamme nue, comme une bougie allumée, ne doit être placée sur l'appareil.

Du matériel peut être placé au-dessus ou en dessous de cet appareil, mais certains équipements (comme de gros amplificateurs) peuvent induire un ronflement d'ampleur inacceptable ou dégager trop de chaleur, dégradant ainsi les performances de cet appareil.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. **Lisez les instructions** – Toutes les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être lues avant de faire fonctionner le produit.
2. **Conservez les instructions** – Les consignes de sécurité et instructions d'utilisation doivent être conservées pour vous y référer ultérieurement.
3. **Tenez compte des avertissements** – Tous les avertissements sur le produit et dans les instructions d'utilisation doivent être respectés.
4. **Suivez les instructions** – Toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation doivent être suivies.
5. **Nettoyage** – Débranchez ce produit de la prise secteur avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyeurs liquides ou en aérosol. Utilisez un chiffon humide pour le nettoyage.

Exception : un produit destiné à un service sans interruption et qui, pour une raison spécifique, comme le risque de perte d'un code d'autorisation pour le récepteur de câblodistribution, ne doit pas être débranché par l'utilisateur pour le nettoyage ou pour toute autre raison, peut exclure la consigne de débrancher le produit dans le cas d'un nettoyage tel que décrit par ailleurs.

6. **Pièces supplémentaires** – N'utilisez pas de pièces supplémentaires non recommandées par le fabricant du produit. Elles peuvent être une source de danger.
7. **Eau et humidité** – N'utilisez pas ce produit avec de l'eau à proximité, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier, d'une lessiveuse, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine ou équivalent.
8. **Accessoires** – Ne placez pas ce produit sur un chariot, socle, trépied, support ou plateau instable. Le produit peut tomber, causant des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et de graves dommages au produit. Utilisez-le uniquement avec un chariot, socle, trépied, support ou plateau recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Tout montage du produit doit suivre les instructions du fabricant et utiliser un accessoire de montage recommandé par le fabricant.
9. L'ensemble chariot/produit doit être déplacé avec soin. Un arrêt brutal, une force excessive ou des surfaces inégales peuvent entraîner le basculement de l'ensemble chariot/produit.
10. **Ventilation** – Les fentes et ouvertures du boîtier servent à la ventilation pour assurer un fonctionnement fiable du produit et protéger ce dernier de toute surchauffe. Ces ouvertures ne doivent être ni obstruées ni couvertes. Les ouvertures ne doivent jamais être bloquées par le positionnement du produit sur un lit, un sofa, un tapis ou autre surface similaire. Ce produit ne doit pas être encastré dans une bibliothèque ou des étagères sauf si une ventilation adaptée est assurée ou si les instructions du fabricant ont été respectées.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

11. **Sources d'alimentation électrique** – Ce produit ne doit être utilisé qu'avec le type de source d'alimentation indiqué sur son étiquette. Si vous n'êtes pas sûr du type d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre revendeur ou la compagnie d'électricité locale. Pour les produits destinés à fonctionner sur batterie ou d'autres sources, reportez-vous aux instructions d'utilisation.
12. **Mise à la terre ou polarisation** – Ce produit peut être équipé d'une fiche de terre ou polarisée (une fiche à deux broches, l'une plus large que l'autre). Cette fiche n'entre dans la prise de courant que dans un sens. C'est une sécurité. Si vous ne pouvez pas complètement insérer la fiche dans la prise, essayez de retourner la fiche. Si la fiche ne s'accouple toujours pas bien, contactez votre électricien pour remplacer la prise obsolète. Ne neutralisez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de terre.
13. **Protection du cordon d'alimentation** – Les cordons d'alimentation doivent être acheminés de sorte qu'ils ne risquent pas d'être piétinés ou pincés par des objets placés sur ou contre eux, en leur accordant une attention particulière au niveau de la fiche, des prises électriques et du point de sortie du produit.
14. **Fiche de branchement de protection** – Le produit est équipé d'une fiche de branchement avec protection contre les surcharges. C'est une sécurité. Si la fiche doit être remplacée, veillez à ce que le technicien utilise une fiche de rechange spécifiée par le fabricant avec la même protection contre la surcharge que celle d'origine.
15. **Mise à la terre de l'antenne extérieure** – Si une antenne extérieure ou un système à câble est connecté au produit, assurez-vous que l'antenne ou le câble est mis à la terre afin d'assurer une certaine protection contre les surtensions et l'accumulation de charges statiques. L'article 810 du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, fournit des informations sur la mise à la terre correcte du mât et de la structure portante, la mise à la terre du câble d'antenne vers une unité de décharge d'antenne, le calibre des conducteurs de terre, l'emplacement du dispositif de décharge d'antenne, la connexion des électrodes de mise à la terre et les exigences relatives aux électrodes de terre. Voir la figure A.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. **Foudre** – Pour une protection supplémentaire, débranchez ce produit pendant un orage, ou lorsqu'il est laissé sans surveillance et inutilisé pendant de longues périodes de temps, débranchez-le de la prise secteur et déconnectez l'antenne ou le câble. Cela évitera au produit d'être endommagé par la foudre et les surtensions de la ligne électrique.
2. **Lignes électriques** – Un système d'antenne extérieure ne doit pas être situé à proximité de lignes électriques aériennes ou autres éclairages ou circuits électriques, ni là où il peut tomber sur de tels circuits ou lignes électriques. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieure, toutes les précautions doivent être prises pour ne pas toucher ces lignes ou circuits électriques car un tel contact pourrait être mortel.
3. **Surcharge** – Ne surchargez pas les prises murales, les rallonges électriques ou les multiprises car cela peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.
4. **Pénétration d'objet et de liquide** – N'introduisez jamais d'objets d'aucune sorte dans les ouvertures de ce produit car ils pourraient toucher des points à tension dangereuse ou court-circuiter certains composants, provoquant un incendie ou un choc électrique. Ne renversez jamais aucun liquide sur le produit.
5. **Entretien** – N'essayez pas de réparer vous-même ce produit car son ouverture ou la dépose de ses capots peut vous exposer à des tensions dangereuses, à d'autres dangers, et éventuellement invalider la garantie. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés.
6. **Domages nécessitant réparation** – Débranchez ce produit de la prise murale et confiez la réparation à des techniciens de maintenance qualifiés dans les cas suivants :
 - a. Si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé.
 - b. Si du liquide a été renversé sur le produit ou si des objets sont tombés dedans.
 - c. Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - d. Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions d'emploi. Ne réglez que les commandes couvertes par les instructions d'emploi car un réglage inapproprié des autres commandes risque d'endommager le produit et de nécessiter une intervention conséquente d'un technicien qualifié pour rétablir son fonctionnement normal.
 - e. Si le produit est tombé ou a été endommagé d'une manière quelconque.
 - f. Si le produit présente un changement significatif de performances – cela indique la nécessité d'une révision.
7. **Pièces de rechange** – Lorsque des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien de maintenance a utilisé celles spécifiées par le fabricant ou des pièces présentant les mêmes caractéristiques que les pièces d'origine. Les substitutions non autorisées peuvent entraîner un incendie, un choc électrique ou d'autres dangers.
8. **Contrôle de sécurité** – Une fois les travaux d'entretien ou de réparation terminés, demandez au technicien de maintenance d'effectuer les contrôles de sécurité pour déterminer si le produit est en bon état de fonctionnement.
9. **Montage mural ou au plafond** – Le produit ne doit être monté sur un mur ou au plafond que de la façon recommandée par le fabricant.
10. **Chaleur** – Ce produit ne doit pas être installé près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres produits (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.
11. **Avertissement** : la ou les batteries installées ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme par exemple au soleil, près d'un feu ou d'une source de chaleur similaire.

GARANTIE ANCHOR AUDIO 6-4-2



ÉLECTRONIQUE



**BATTERIES
LITHIUM-ION**



**MICROPHONES ET
PÉRIPHÉRIQUES**

Les produits Anchor Audio sont garantis exempts de défauts de pièces et de fabrication pour une période de SIX (6) ANS à compter de la date d'achat d'origine, sauf indication contraire ci-dessous.

Garantie pour une période de QUATRE (4) ANS

- Batteries lithium-ion (LiFePO4) rechargeables

Garantie pour une période de DEUX (2) ANS

- Tous les microphones filaires et sans fil, émetteurs de ceinture, stations d'émission, stations de réception, et microphones mains libres
- Microphones et bases CouncilMAN
- Systèmes PortaCom et ProLink 500 dans leur intégralité
- Systèmes d'aide auditive dans leur intégralité
- Accessoires, câbles, mallettes et housses

Les garanties sont soumises aux conditions suivantes :

- Le produit doit avoir été acheté chez un revendeur Anchor Audio agréé et avoir un numéro de série Anchor Audio.
- Toutes les interventions sous garantie doivent être effectuées ou autorisées par Anchor Audio sous peine d'annulation de la garantie.
- La garantie est annulée si le matériel a souffert d'une utilisation négligente, d'une connexion à des sources d'alimentation électrique inappropriées, en cas de mauvaise utilisation et/ou de fonctionnement hors spécifications et limites.
- La garantie ne s'applique pas à la finition extérieure, aux cordons d'alimentation secteur, aux voyants ni à aucune défaillance due à une usure normale.
- La garantie est annulée si le matériel est soumis à des conditions inadaptées de température, d'humidité, ou à toute condition qui n'est pas considérée comme un environnement normal.
- Les produits hors garantie feront l'objet d'un devis selon leur ancienneté.

PROCÉDURE D'AUTORISATION DE RETOUR CHEZ EASY COM AUDIO

Pour toute intervention ou réparation, veuillez nous appeler au +33 (0)4 67 27 27 76 ou visiter <https://easycomaudio.fr>

Notre équipe d'assistance technique vous aidera à résoudre les problèmes. En cas d'échec, si le produit est sous garantie, nous vous délivrerons un numéro d'autorisation de retour de marchandise (numéro RMA). Après avoir renvoyé votre produit à Easy Com Audio avec le numéro RMA clairement indiqué sur la boîte, nous établirons un diagnostic et réparerons votre appareil avant de vous le renvoyer. Tous les produits doivent être expédiés en port payé. Les expéditions en port dû ou sans numéro de retour seront refusées et retournées à vos frais.

- Dans tous les cas, les revendeurs et utilisateurs doivent en premier lieu obtenir l'accord d'Easy Com Audio pour tout retour de produit chez Easy Com Audio. Après accord, un numéro d'autorisation de retour de marchandise (numéro RMA) sera fourni par le service clientèle d'Easy Com Audio et devra accompagner tous les produits retournés. Notez clairement le numéro RMA à l'extérieur de l'emballage.
- Les produits retournés sans accord et sans numéro RMA peuvent être retournés à l'expéditeur.
- Le numéro RMA est valable 30 jours après sa date d'émission. Tout produit reçu à plus de 30 jours après la date d'émission du numéro RMA sera retourné à l'expéditeur.
- Les produits renvoyés doivent inclure un numéro RMA.
- Dans tous les cas, le client se chargera des frais d'expédition du produit à destination d'Easy Com Audio. Dans le cadre d'une réparation et/ou d'un remplacement sous garantie, Easy Com Audio assumera les frais de transport de retour du produit chez le revendeur ou le client en France métropolitaine.

CONTACTEZ-NOUS

Anchor Audio, Inc.

5931 Darwin Court | Carlsbad, CA 92008 USA | anchoraudio.com

Distributeur pour la France

Easy Com audio

Parc d'activités de l'Aéroport

55 Imp. Jean Baptiste Say - 34470 Pérols

Tél. : 04 67 27 27 76

info@easycomaudio.fr



MADE RIGHT IN AMERICA 